

IV° Concorso Nazionale di Fototrappolaggio 2020

Canislupus Italia Onlus in collaborazione con il Museo di Storia Naturale di Grosseto, la community italiana fototrappolaggionaturalistico.it, il patrocinio dell'Associazione Teriologica Italiana e grazie al sostegno dell'azienda Scubla srl e all'editore Il Piviere annunciano il **4° CONCORSO NAZIONALE DI FOTOTRAPPOLAGGIO**, che si svolgerà presso il Museo di Storia Naturale Grosseto il **28 marzo 2020 alle ore 15.00**.

PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti, appassionati o professionisti, di ogni età e nazionalità, in possesso di foto e/o video originali realizzati in natura mediante l'utilizzo di trappole fotografiche, che abbiano come soggetto animali appartenenti alla fauna europea. La partecipazione al concorso è gratuita.

CATEGORIE

Sono previste tre categorie: FOTO, VIDEO, MONTAGGIO.

FOTO: immagini scattate con l'ausilio di sistemi integrati (fototrappole commerciali) o modulari (fotocamere reflex o compatte collegate a sensori esterni).

VIDEO: riprese effettuate con videotrappole commerciali. Sono ammessi filmati registrati in sequenza, per una durata che non superi i 2 minuti complessivi. Tali video non potranno essere ritagliati o modificati e saranno mostrati al pubblico in sequenza, come da ripresa.

MONTAGGIO: videomontaggi creativi (ritraenti una o più specie) che raccontino una storia o che mostrino atteggiamenti e comportamenti particolari o curiosi. Possono essere aggiunte musiche di sottofondo, titoli, grafica, animazioni. Durata max 2 minuti.

PREPARAZIONE ED INVIO DEI FILES

Sono ammesse al concorso foto e video modificati limitatamente alla saturazione, al contrasto, alla regolazione dei valori tonali e delle curve di livello, purchè venga mantenuta l'integrità del documento. Non sono accettati gli spostamenti dei pixel, immagini ritoccate con l'aggiunta, la cancellazione o lo spostamento di elementi.

Per la categoria VIDEO sono ammessi collage di più filmati esclusivamente se questi siano stati acquisiti in sequenza. La categoria MONTAGGIO sarà di libera interpretazione dell'autore, con possibilità di aggiunta di suoni, musica ed effetti grafici. Per le categorie VIDEO e MONTAGGIO i files non devono avere una durata superiore ai 2 minuti.

Ogni partecipante potrà candidare un massimo di due files per ciascuna categoria inviandoli utilizzando il form presente su <http://www.canislupus.it/concorso-nazionale-fotovideotrappolaggio/>

Ciascuna delle foto e dei video candidati dovrà essere correlata della scheda d'iscrizione descrittiva (scaricabile sul sito canislupus.it), dove sarà indicata l'area di ripresa, il contesto della "cattura", la strumentazione utilizzata ecc.

Non sono ammessi foto e video già premiate in altri concorsi simili al momento della candidatura. Canislupus Italia declina responsabilità per il mancato arrivo dei video per eventuali problemi tecnici.

ETICA E COMPORTAMENTO

I soggetti dovranno essere ripresi in condizioni di naturalità. Saranno esclusi dal concorso foto e video ritraenti animali in condizioni di cattività, in prossimità di nidi o tane e, per la specie lupo, nei *rendez-vous*. Non saranno presi in considerazione foto e video ottenuti mediante utilizzo di attrattivi alimentari o ormonali, con evidente disturbo degli animali, o comunque ritenuti inadeguati. L'organizzazione si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non accettare quelle immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alla specie ritratta. A tal fine una Commissione di esperti controllerà prima di procedere alla loro candidatura ufficiale, che le foto e i video presentati rispettino le condizioni di cui sopra.

SELEZIONE

La selezione del materiale candidato avverrà in 3 fasi:

PRESELEZIONE: alla chiusura del concorso verranno verificati che tutti i files presentati siano in regola con quanto scritto nel paragrafo "Etica e Comportamento", con l'esclusione del materiale non conforme.

GIURIA DEGLI ESPERTI: Il materiale ritenuto conforme con il regolamento sarà presentato alla Giuria degli Esperti, composta da 4 esperti qualificati operanti nell'ambito della ricerca faunistica e della zoologia, che stilerà una graduatoria per ciascuna categoria.

GIURIA LOCALE: una successiva votazione avverrà da parte di una Giuria composta dai partecipanti al workshop organizzato da ATIT "Il Fototrappolaggio a fini scientifici" il 27/02/2020. Per facilitare il confronto visivo, tutte le foto e poi tutti i video candidati verranno mostrati in sequenza alla "Giuria locale" prima della votazione.

PREMIAZIONE

A seguito della valutazione congiunta, verranno proclamati vincitori del concorso i primi 3 classificati di ciascuna categoria che hanno totalizzato il punteggio più alto. Riceveranno i premi messi in palio da Scubla e Il Piviere, che consistono in:

Primo premio

Fototrappola Scout Guard BG590

La vita nel bosco

Secondo premio

Fototrappola Scout Guard SG520

Vado a vivere in città

Terzo premio

Lucchetti per fototrappola

Pesci e Crostacei

DIRITTI SULLE IMMAGINI

La proprietà e i diritti delle immagini e dei video presentati sono e rimangono agli autori. Costoro concedono, a titolo gratuito, agli organizzatori, l'uso del materiale inviato per i seguenti utilizzi: pubblicazione sui siti web e sui social in contesti legati al concorso, proiezione in formati audiovisivi durante eventi legati al mondo del fototrappolaggio. Le foto e i video vincitori saranno messi a disposizione degli organi di stampa che vorranno dare notizia dei risultati del concorso. Ad ogni utilizzo gli organizzatori riporteranno sempre il nome dell'autore.

Data dell'evento: 28 marzo 2020

Termine entro il quale inviare il materiale: 15 marzo 2020

Maggiori info: info@canislupus.it